

# Herkansing LUK 2.1 & 2.2

**BC 2.1.2** Je evalueert jouw prototypes bij peers aan de hand van gerichte testvragen en laat zien hoe deze testresultaten vertaald worden naar inzichten

**BC 2.2.2** Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert.

Naam: Emilie Ossais

Studentnummer: 2119667

Klas: 1A

## DOEL.

Ik heb 2 doelen bij mijn peer reviews. Ik wil kijken als mijn website makkelijk navegeerbaar is en als ik ermee iemands aandacht kan houden. daarbij heb ik ongeveer 3-4 vragen bedacht bij elk doel.

## V R A G E N .

### Hoe kan ik mijn site meer interessant eruit laten zien?

1. Wat is het eerste ding dat je merkt op mijn home pagina? (om te kijken waar het aandacht centraal ligt/wat het meest interessant over komt)
2. Wat vind je van de kleuren/content die gebruikt zijn voor de site? (kijken als het te druk of te rustig is, als het te druk is no one would wanna look at it)
3. Wat is volgens jou het doel van de site? En waaraan zie je dat? (wat mensen vinden van mijn site// what it gives off and if people find it appealing)
4. Heb je extra tips of tops voor mij?

### Hoe kan ik mijn website meer navegeerbaar maken?

1. Probeer datapunt 2C te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets speciefs zoekt)
2. Verken nu de rest van mijn site. Welke onderdelen van de navigatie kunnen volgens jou meer content/toelichting gebruiken? (if i can better my navigation)
3. Hoe kan de navigatie duidelijk zijn voor een 'beginner'? (to know if the navigation on my website is easy to understand for a beginner)
4. Heb je extra tips of tops voor mij?

# FEEDBACK.

Als feedback heb ik van patrick de volgende gekregen (feedback staat in rood):

**Hoe kan ik mijn site meer interessant eruit laten zien? --> specifiekere zijn want interessanter is te vaag**

1. Wat is het eerste ding dat je merkt op mijn home pagina? <<En waarom>> (om te kijken waar het aandacht centraal ligt/wat het meest interessant over komt)

2. Wat vind je van de kleuren/content die gebruikt zijn voor de site? (kijken als het te druk of te rustig is, als het te druk is no one would wanna look at it) --> split into 2 questions// Als ik over kleuren vraag gaat het meer over iemands mening en dat hoort niet --> change the tone of the question

3. Wat is volgens jou het doel van de site? En waaraan zie je dat? (wat mensen vinden van mijn site// what it gives off and if people find it appealing)

4. Heb je extra tips of tips voor mij?

**Hoe kan ik mijn website meer navigeerbaar maken?**

1. Probeer datapunt 2C te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets specifiek zoekt)

2. Verken nu de rest van mijn site. Welke onderdelen van de navigatie kunnen volgens jou meer content/toelichting gebruiken? (if i can better my navigation) >> concrete taak extra --> dat ik dit de 3e vraag maak en dan hiervoor ook nog een concrete taak toevoeg. dus dat ik 2 taken heb en dan deze vraag stel !

3. Hoe kan de navigatie duidelijk zijn voor een 'beginner'? (to know if the navigation on my website is easy to understand for a beginner) >> niet nodig, want ik kan dit ook bij tips en tips halen.

4. Heb je extra tips of tips voor mij?

ik had verwacht dat ik de engelse stukjes bij mijn vragen moest aanpassen of verbeteren, maar patrick en ik hebben daar geen toevoegend gesprek op gehad. Maar omdat er niet werd gezegd dat het verbeterd moest worden, laat ik het erin staan, zodat mijn doel duidelijker overkomt sinds ik het niet zo goed in nederlands over kan brengen.

# V E R B E T E R I N G .

**“Hoe kan ik mijn website aantrekkelijk maken op een manier die de aandacht vasthoudt, zodat bezoekers geïnteresseerd raken in mij als ontwerper?”**

1. Wat is het eerste ding dat je merkt op mijn home pagina? En waarom? (om te kijken waar het aandacht centraal ligt/wat het meest interessant over komt)
2. Welke onderdelen komen naar buiten doormiddel van kleur?
3. Wat vind je van de content die gebruikt wordt voor de site? (kijken als het te druk of te rustig is, als het te druk is no one would wanna look at it)
4. Wat is volgens jou het doel van de site? En waaraan zie je dat? (wat mensen vinden van mijn site// what it gives off and if people find it appealing)
5. Heb je extra tips of tops voor mij?

**Hoe kan ik mijn website meer navigeerbaar maken?**

1. Probeer datapunt 2C te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets specifieks zoekt)
2. Probeer mijn leeftijd en mijn skills te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets specifieks zoekt)
3. Verken nu de rest van mijn site. Welke onderdelen van de navigatie kunnen volgens jou meer content/toelichting gebruiken? (if i can better my navigation)
4. Heb je extra tips of tops voor mij?

# TESTEN.

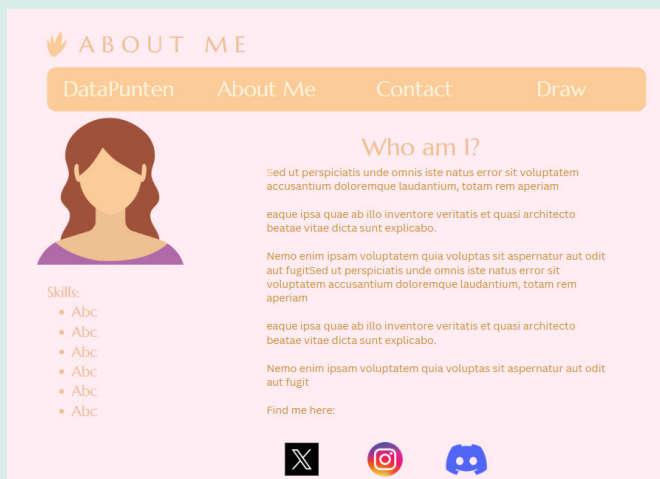
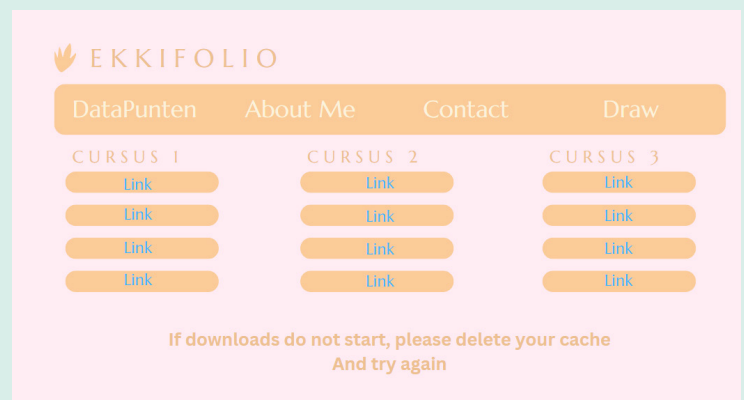
Ik heb een paar mid-fidelity schetsen gemaakt van hoe ik mijn website eruit wil laten zien, zodat ik mijn website ook meteen kan testen. Ik zet de schetsen hieronder, ze zijn niet perfect gemaakt er zijn nog fouten hier en daar. Bijvoorbeeld bij mijn datapunten pagina ben in 'ekkiefolio' vergeten te veranderen naar 'datapunten'. Maar het zijn geen high-fidelity prototypen, dus ze kunnen nog verbeterd worden.



1. Mijn doel bij mijn voor pagina is dat ze meteen is dat de gebruiker direct ziet naar welke vlak hij moet gaan voor de opdracht, of als ze meer over mij willen weten en/of contact met mij willen opnemen. Door toevoegende tekst wordt het ook navigeerbaar voor de gebruiker.



2. Wanneer de gebruiker op mijn datapunten klikt komt die terecht bij een pagina met een overzicht van het werk dat ik elk cursus heb gemaakt. Wanneer je op de link klikt krijg je een zipfile met het werk gedownload. Momenteel staat er nu link, maar het wordt bij mijn hi-fi aangepast.



3. Als je bij mijn home page of navigatie bar op about me klikt, kom je op een apart pagina waar je meer te weten komt over wie ik ben en wat ik kan doen. Daarbij ook wat mijn skills zijn en mijn achtergrond. Op die manier weten de gebruikers wat ze van mij kunnen verwachten indien er sprake is van een samenwerking.

4. Wanneer mensen bij mijn contact op klikken, krijgen ze meer te weten over mijn contact gegevens die bovenaan staan. onderaan kunnen de gebruikers mij een bericht sturen als ze hun mail en volle naam delen.



BC 2.1.2 Je evalueert jouw prototypes bij peers aan de hand van gerichte testvragen en laat zien hoe deze testresultaten vertaald worden naar inzichten

# T E S T R E S U L T A T E N .

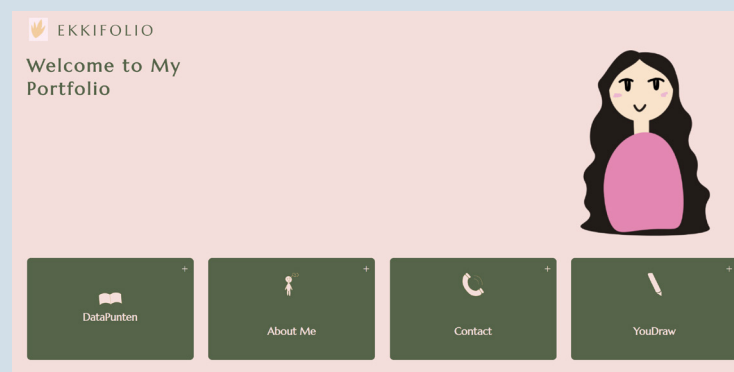
1. Wat is het eerste ding dat je merkt op mijn home pagina? En waarom? (om te kijken waar het aandacht centraal ligt/wat het meest interessant over komt)

. De afbeelding van de vrouw rechtsbovenin. Dat schijnt ook iets menselijks te zijn, dat je het eerste naar een gezicht zoekt.

. Foto, ander contrast dan de rest van de pagina. Daarna denk ik of de tekst of de vierkantjes. Vierkantjes vallen misschien meer op omdat het een 'blok' kleur is als je snapt wat ik bedoel

. de tekening.

Mijn doel hierbij was dat je de foto als eerst ziet en dan de blokjes of tekst. Wat ik hiervan heb uitgehaald is dat mijn doel werkt! Ze zien de foto eerst en van het tweede antwoord heb ik ook kunnen weten dat ze de blokjes als tweede zien i.p.v. de titel of tekst, maar daar ben ik tevreden mee. Hieronder ook de aangepaste versie van mijn Home pagina.



2. Welke onderdelen komen naar buiten door middel van kleur?

. Ik denk dat je bedoelt 'naar voren'. In dat geval vind ik dat vooral het font wat lastig te lezen is tegen die achtergrond (het lichtbruin-op bruin). Overweeg het font wat aan te passen of de kleuren, maar het ziet er niet slecht uit dus zie dit niet als een must.

. De vierkantjes. Valt beter op dan de achtergrondkleur, alles wat in die kleur in een kader staat valt sneller op. En de foto omdat deze anders is dan de rest van de pagina

.de tekening again contrast tussen achtergrond en karakter is te sterk.

Mijn doel hierbij was dat de vakjes naar voren komen door middel van kleur contrast. Maar wat ik hiervan heb gehaald is 1) dat het contrast tussen de tekst en achtergrond niet sterk genoeg is. 2) Mijn doel is op een manier wel heb bereikt, van dat de vakjes naar voren komen. 3) Dat de tekening een te sterk contrast heeft.

Hiervoor heb ik een beetje geëxperimenteerd met kleuren en dacht van waarom gebruik ik niet vergelijkbare kleuren op mijn vorige website, dus licht roze en donker groen. Ik heb wel de kleur van de tekst hetzelfde gehouden. Bij mijn code heb ik dat alle tekst bij alle pagina's dezelfde kleur moeten hebben en het ging niet zo soepel met mijn datapunten pagina. Als ik de tekst roze wilde hebben, zou het opgaan in de achtergrond. Maar als ik groen deed, zou je de tekst in de vakjes niet goed zien. Daardoor liet ik die gouden kleur wel staan. Ik vond dit ook mooier, dan had alles een soort balans. Ik had dit niet bij mijn homepage staan, zodat het een beetje anders lijkt vergeleken met de rest.



### 3. Wat vind je van de content die gebruikt wordt voor de site? (kijken als het te druk of te rustig is, als het te druk is, zou niemand ernaar willen kijken)

. Het is rustig. Geen animaties tot zo ver vanwege PDF, maar nu ik dat zeg, misschien kun je juist animaties ook rustig laten lopen zodat het de rust behoudt. Verder is de content wat ik verwacht van zo'n portfoliopagina.

. Mooie verdeling van waar dingen staan en waar 'witruimte' is. Ik vind het fijn om naar te kijken. Er zit goede balans in

.er mist ritme en consistentie in de design. maar kleurenpallet mag ook wat aandacht. dit verstoort een beetje de rust. komt drukker over hierdoor

Ik kreeg hierbij een beetje tegenstrijdige feedback over het gebruik van witruimte en contrast, maar door de feedback bij de vorige vraag ging ik toch de kleuren bij mijn pagina aanpassen. Ik heb daarbij opgelet bij witruimte, zodat de gebruiker met rust door mijn website heen kan gaan en dat er een betere balans ontstaat.

### 4. Wat is volgens jou het doel van de site? En waaraan zie je dat? (wat mensen vinden van mijn site// what it gives off and if people find it appealing)

. Doel van de site is van 'hey, ik ben Ekkie, lemme take you through my work' maar op de rustige gentle way. Doordat de website nu wel professioneler is geschreven is het ook mooier en verzorgder.

. Jouw home pagina is er duidelijk. Ik zie meteen dat ik op een portfolio site ben en ik kan ook meteen naar dingen navigeren die ik interessant zou vinden om verder te bekijken.

. portfolio! door de duidelijke titel ekkifolio.

Mijn doel hierbij was dat je meteen kon zien dat het een portfolio site is, en dat is ook bereikt! Ik heb hierbij niks veranderd omdat het al duidelijk was overgebracht.

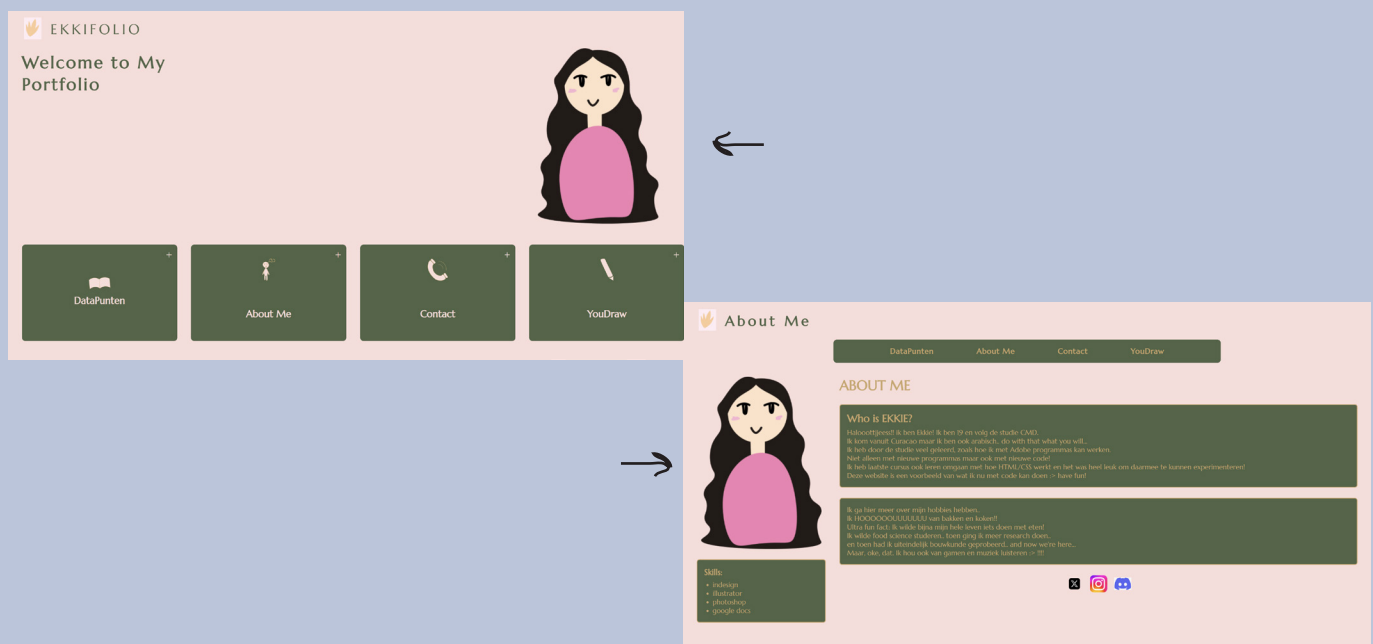


## 5. Heb je extra tips of tips voor mij?

. Ik mis nog de Ekkie vibe. De pagina voelt een beetje als 'me 1st year of college' vs 'me in the 4th year of college'. The energy is low, pump it up 's il vous plait. Something like some wingdings or little sparkles could go a long way!!

. bijna bij elke pagina switches de karakter naar een kant toe, keep it on one spot i think..

Bij de eerste feedback ga ik nog niks aanpassen, ik doe dit door de cursussen heen waarschijnlijk. Bij de tweede feedback heb ik de foto's een beetje aangepast. Ik heb een paar weggehaald, omdat ik ze zelf onnodig vond. Ze zitten nu niet op 1 plek, maar dat komt doordat ik de aandacht meer op de tekst wil hebben bij bepaalde pagina's en bij andere pagina's dan de aandacht op mijn foto wil hebben.



## Hoe kan ik mijn website meer navigeerbaar maken?

1. Probeer datapunt 2C te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets specifiek zoekt)

. Ik klik op datapunten. Het is nu nog niet mogelijk 2C te vinden. Dit omdat er nu een lijst met link staat, niet de individuele datapunten, dus vervang die tekst door 2A, 2B, 2C. Of course logisch denkend staat het van A-Z in een lijst, maar je snapt wat ik bedoel.

. Op je home page staan een duidelijk knop met datapunten die leid naar een overzichtelijke pagina met daar de verschillende cursussen en datapunten. Ook als ik op een andere pagina ben kan ik in de navbar datapunt- en vinden dus dat lijkt me helemaal duidelijk :)

. okay why has ur contact page datapunten als title lol (als ekkifolio is aangepast naar datapunten dan is het net wat duidelijker op welke pagina je bevindt.)

Ik had hier niet genoeg informatie zodat er getest kon worden, en daar ben ik bewust van. Ik kreeg nog steeds nuttige feedback hiervan! Hierbij kon ik zien dat het nog steeds logisch en intuïtief is om datapunt 2C te vinden, ook met weinig informatie erbij. Daarbij weet ik dat de navigatie bij dit aspect goed werkt.



## **2. Probeer mijn leeftijd en mijn skills te vinden. Hoe logisch was het om naar deze pagina te navigeren? (kijken als het navigeren logisch is wanneer je voor iets specifiek zoekt)**

. Ik klik op about me. Leeftijd staat er niet in dus is niet te vinden, skills staat wel logisch aangegeven. Ook een tip, zet ook je skills op de home page. Als ik je in wil huren wil ik meteen binnen 10 seconden kunnen zien wie je bent en wat je doet. Door ergens op te moeten klikken, loop je al veel mensen mis denk ik.

. About me knop spreekt ook voor zich. Duidelijk onderscheid in een stukje tekst over jezelf en een stukje over je skills

Hierbij had ik ook te weinig informatie bij. Ik had wel tekst erbij staan, maar niet specifiek van wat ik aangaf. Maar het was nog steeds logisch om te vinden. Bij de eerste stukje feedback kreeg ik ook om mijn skills bij mijn Home pagina toe te voegen, maar ik vind zelf dat dat niet zo netjes eruit zou zien, daardoor dat ik dat niet ga doen.

## **3. Verken nu de rest van mijn site. Welke onderdelen van de navigatie kunnen volgens jou meer content/toelichting gebruiken? (if i can better my navigation)**

. Draw zou ik eerder denken aan drawings that you made. Nu lijkt het mij alsof al die knoppen (datapunten, about me, contact) over jou gaan. Draw is die drawing dingetje en gaat niet over jouzelf.

. Heb verder eigenlijk geen tips. Je navbar valt goed op, komt overeen op de andere pagina's, niks is afwijkend ofzo en je gebruikt gewoon een fijne hiërarchie en balans

. maybe rename draw. like what is it... your drawings? draw ... ??

Hierbij kreeg ik de feedback dat mijn 'draw' pagina niet duidelijk is of het over mijn tekeningen gaat of niet. Ik had die ook niet getest, omdat het een pagina was om met javascript te experimenteren. Patrick zij dat hij het leuk vond om het te zien dat er experimenteerd word, daarom staat hij nu wel nog op mijn site, waardoor het nog steeds in de navigatiebar zit.

## **4. Heb je extra tips of tips voor mij?**

- Geen feedback hierop gekregen.

BC 2.2.2 Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert.

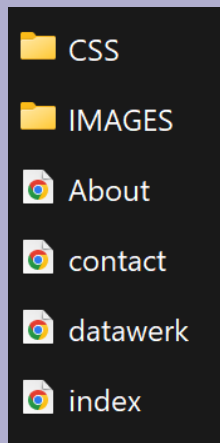
# M A P P E N S T R U C T U U R .

In het mapje css heb ik mijn stylesheet gezet.

In images zijn alle fotos, png en jpeg die ik bij mijn website heb gebruikt, bijvoorbeeld: bij mijn homepage of mijn about me page.

Alle html documenten heb ik een duidelijke naam gegeven.

Alles wat ik niet heb gebruikt heb ik weggedaan, zodat mijn map zo overzichtelijk mogelijk blijft met alleen de relevante documenten.



# C O D E .

Ik heb mijn HTML en CSS documenten erbij geplaatst in het mapje 'HTML-CSS'. In de documenten: 'index', 'contact', 'datawerk' en 'styles' heb ik comments bij geplaatst om mijn code uit te leggen. Ik heb dat ook bij de document 'about' gedaan, maar daarbij heb ik niet alles precies uitgelegd zoals ik bij de andere deed want anders was er te veel herhaling.

```
7 <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
8 <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
9 <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Marcellus&display=swap" rel="stylesheet">
10
11 <!-- Single combined CSS file -->
12 <link rel="stylesheet" href="css/styles.css" /> <!--link is gebruikt om een link bij te voegen.
13 |rel is de relatie tussen de gelinkte document en de huidige document. href is de URL van de link-->
14 </head>
15 <body>
16
17 <!-- Header for Ekkifolio -->
18 <header class="ekkiportfolio-header">
19 <!-- Brand row: Ekkifolio icon + text -->
20 <div class="brand-row"> <!-- div zijn gebruikt om een soort van secties te maken.
21 | Class zijn secties in je code die je bij jou CSS of JS no g terug kan linken-->
22 <a href="index.html"></a> <!--a href is voor het maken van links -->
23  <!--img staat voor images, daarmee kan je fotos toevoegen.
24 |Daarbij heb je src of 'source'. Dat verwijst naar de map met de content die je dan vervolgens oproept.
25 |alt staat voor alternative text. Dat is voor wanneer iemand de foto niet kan zien, kunnen ze ten minste een beschrijving daarvan lezen.-->
26
27 <a href="index.html">
28 <span>EKKIFOLIO</span> <!--span is gebruikt voor het stylen van tekst zonder dat je een nieuwe regel code moet toevoegen-->
29 </a>
30 </div>
31
32 <!-- Heading on the left, picture on the right -->
33 <div class="header-content">
34 <div class="header-left">
35 <h1>Welcome to My<br>Portfolio</h1> <!--H1-H6 zijn gebruikt voor tekst.
36 |h1 wordt gebruikt voor grotere en belangrijkere teksten zoals titels.
37 |h2 is kleiner en kan gebruikt worden voor kopjes. H3 is kleiner en het gaat zo door. H6 is het kleinst.
38 |Br functioneert net als wanneer je op enter drukt, het kan een witte regel tussen tekst zetten.-->
39 </div>
40 <div class="woman-placeholder">
41 
42 </div>
43 </div>
```

## Semantische html/css

Semantische code is code die makkelijk overdraagbaar is. Dus dat een mens en computer mijn code makkelijk kan begrijpen. Bijvoorbeeld bij mijn datapunt pagina (code daarvan staat hieronder als foto.) heb ik als feedback gekregen om een lijst van mijn links te maken, zodat het semantischer wordt. Want daarbij kan je met de code zien dat het een lijst links is en dat ze daardoor ook georganiseerd zijn.

Je kan zien dat het een lijst is door de `<ul>` (unordered list) en `<li>` (list items) elementen. Ik heb het hier meer over bij de comments van mijn code.



```
<div class="cursus-column">
  <h2>Cursus 2</h2>
  <ul>
    <li><a href="datapunten/2A.zip" class="download-link">2A DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/2B.zip" class="download-link">2B DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/2C.zip" class="download-link">2C DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/2D.zip" class="download-link">2D DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/2E.zip" class="download-link">2E DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/herkansing_1.zip" class="download-link">2.1.1 + 2.2.1. HERKANSING</a></li>
  </ul>
</div>

<!-- Cursus 3 -->
<div class="cursus-column">
  <h2>Cursus 3</h2>
  <ul>
    <li><a href="datapunten/3A.zip" class="download-link">3A DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/3B.zip" class="download-link">3B DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/3C.zip" class="download-link">3C DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/DATAPUNT3DEMILIE.zip" class="download-link">3D DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/3E.zip" class="download-link">3E DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="datapunten/3F.zip" class="download-link">3F DOWNLOAD</a></li>
    <li><a href="#" class="download-link">hier komt 3G</a></li>
  </ul>
</div>
</div>
</main>
```

## Grids vs Flexbox

Ik heb grids gebruikt bij mijn home page, maar flexbox bij de anderen. Grids kan gebruikt worden om 2D vakjes te maken, die sneller responsive zijn vergeleken met flexbox. Flexbox kan je sneller 1D vakjes maken, de response rate is niet zo snel, maar de code is kort en makkelijk. Niet alleen makkelijker om te gebruiken, maar ook makkelijker te begrijpen. Daarbij is het ook makkelijker om alles ermee te centreren vergeleken met de grid, vooral bij een simpele layout zoals op mijn website.

```
}
/* datapunten card*/
.nav-card:nth-child(1){
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 2;
}
/* aboutme card*/
.nav-card:nth-child(2){
  grid-column-start: 2;
  grid-column-end: 3;
}
/* contact card*/
.nav-card:nth-child(3){
  grid-column-start: 3;
  grid-column-end: 4;
}
/* draw card*/
.nav-card:nth-child(4){
  grid-column-start: 4;
  grid-column-end: 5;
}
```

De Grid Layout Module biedt een op rasters gebaseerd lay-outstelsel, met rijen en kolommen. Grids maakt het eenvoudiger om een responsieve lay-outstructuur te ontwerpen.

Grid columns zijn de aantal kolommen die ik bij wil zetten. Grid rows zijn de aantal rijen die ik daarbij wil hebben. Grid column-start en end staat voor het begin en eind van een kolom. Het zelfde gaat voor Grid row-start en end maar dan voor rijen. Grid gap staat voor de ruimte tussen grids

## BC 2.2.2 Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert.

Ik heb bij mijn home pagina met grids ook geëxperimenteerd, dus ook om een lange vakje onderaan te maken om te kijken hoe dat eruit ziet. Hier zijn foto's van de code daarvan en hoe dat eruit ziet, zoals je kan zien ik heb 2 keer nummers 1 (kleinste nummer) en 4 (grootste nummer) gebruikt. Daardoor komt de vakje dan onderaan te staan, maar ik vond het niet zo mooi eruit zien en het was niet makkelijk zichtbaar. Daarom heb ik die stukje weggehaald.

```
transition: transform 0.125s;
}

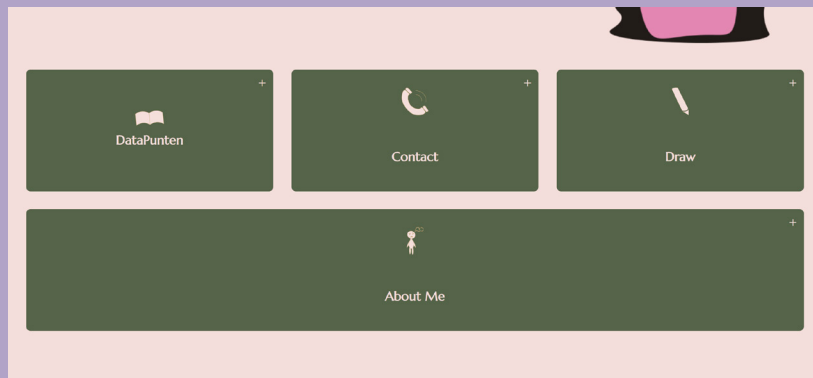
.nav-card:nth-child(1){
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 2;
  grid-row-start: 1;
  grid-row-end: 2;
}

.nav-card:nth-child(2){
  grid-column-start: 1;
  grid-column-end: 4;
  grid-row-start: 2;
  grid-row-end: 3;
}

.nav-card:nth-child(3){
  grid-column-start: 2;
  grid-column-end: 3;
}

.nav-card:nth-child(4){
  grid-column-start: 3;
  grid-column-end: 4;
}

.nav-card:hover {
```



Hiermee toon ik aan dat ik aan de hand van mijn navigeerbare website mijn HTML/CSS kennis heb kunnen demonstreren. Ook met behulp van dit document en de comments bij mijn code.